

Солдаткина Е. Ю.

# Сказки из Баньки



Авторские штучки

Не бойся сказок. Бойся лжи.  
А сказка? Сказка не обманет.  
Тихонько сказку расскажи,  
На свете правды больше станет.



Солдаткина Е. Ю.

# Сказки из Баньки

Авторские штучки



Петербург  
2023

**УДК: 688.721.22**

**ББК: 83.8**

**С 60**

**Солдаткина Е. Ю.**

**С 60** Сказки из Баньки: Авторские штучки/ Солдаткина Е. Ю. — Санкт-Петербург: типография «Сатисъ», 2023. — 44 с.

ISBN: 978-5-905853-87-6

В данном журнале, педагог дополнительного образования Солдаткина Е.Ю. представляет свои творческие идеи на тему «Сказка из Баньки», для детей в возрасте от 7 лет. Сопровождая каждое изделие не только кратким содержанием по изготовлению, но и интересными фактами о бане и её обычаях, рассказывая о них через сказку и опираясь на источники литературы.

**УДК: 688.721.22**

**ББК: 83.8**

**ISBN: 978-5-905853-87-6**

© Солдаткина Е. Ю.

## От автора

*Уважаемые родители, я приветствую Вас и приглашаю отправиться вместе с детьми в путешествие по увлекательному миру рукоделия!*

*Прогуливаясь по сказочно – банным страничкам журнала, возможно не только детки, но и Вы отметите для себя что-то новое и интересное.*



«В бане помылся, что омолодился....»

Вряд ли найдётся тот, кто не знает выражение «С лёгким паром!»- Действительно, баня всегда была и остаётся излюбленным местом отдыха души и телом, и любовь эта передаётся из поколения в поколение! В современном мире можно встретить различные банные комплексы, СПА, загородные бани на любимом дачном участке, которые всё чаще пользуются популярностью, как для компании друзей, так и для семейного отдыха. И если для нас взрослых баня – это отдых, укрепление здоровья и поднятие настроения, то для детишек помимо сказанного – это ещё и домик, где живёт сказка. Дети с восторгом рассказывают о посещении бани, и представляют, что возможно там пролетала в ступе Баба Яга или пробегал домовёнок Кузя. Они с удовольствием и энтузиазмом присоединяются к изготовлению поделок, и необычных аксессуаров для убранства бани.

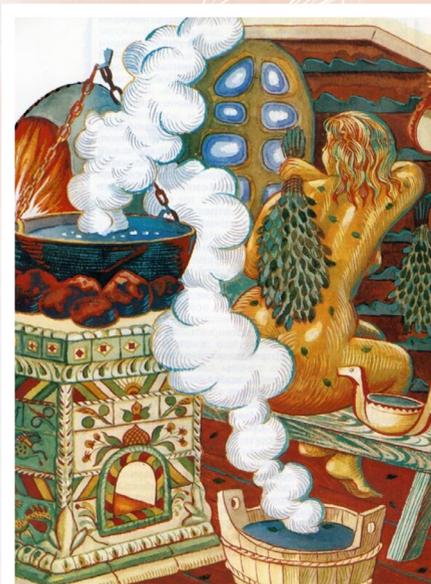
У каждого есть воспоминания, сохранившиеся в поделках из детства. В вещах сделанных своими руками хранятся частички тепла рук и тепла души – они прочнее самого крепкого клея соединяют семью. Ведь в семейном творчестве, не только создаётся милая поделка, но и возникает важнейший процесс общения и сближения детей и взрослых.

Сейчас с наступлением холодов, как нельзя кстати вспомнить о творчестве и разнообразить семейный досуг: предлагаю вашему вниманию вариант для нескучного дождливого вечера у домашнего очага. В моем журнале вы найдёте: волшебную сказку, стихи, загадки и идеи оригинальных поделок, которые украсят убранство вашей бани и добавят сказочности. Среди поделок есть и такие, что под силу даже самым маленьким ручкам. К тому же результат ваших трудов возможно станет замечательным подарком близким и родным.

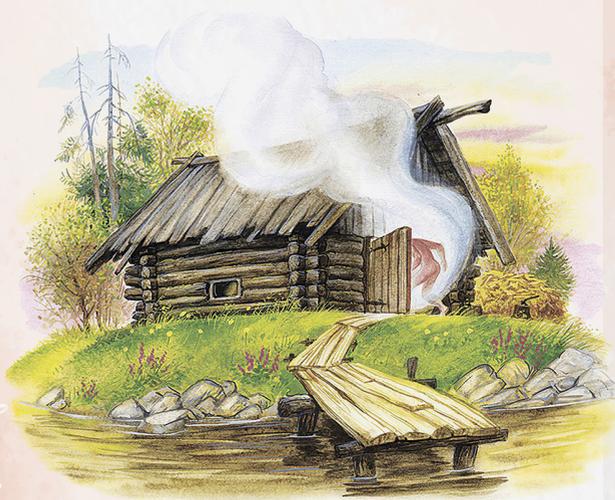
Желаю Вам вдохновения и творчества! Пусть ваш дом окутают тепло и уют.

*Автор: Александр Сергеевич Пушкин*  
*Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»*

.....Но прежде юношу ведут  
К великолепной русской бане.  
Уж волны дымные текут  
В её серебряные чаны,  
И брызжут хладные фонтаны,  
Разостлан роскошью ковёр  
На нём усталый хан ложится,  
Прозрачный пар над ним клубится,  
Потупя неги полный взор,  
Прелестные, полунагие,  
В заботе нежной и немой,  
Вкруг хана девы молодые  
Теснятся резвою толпой.  
Над рыцарем иная машет  
Ветвями молодых берёз.....



Художник Георгий Юдин



## Баня, банька баенка –

*тёплое, ласковое и любовное отношение к этому удивительному творению человеческих рук, характерное для русского народа.*

Возникнув около двух тысячелетий назад, как явление гигиенического плана (помещение для мытья и парения), оно вскоре стало частью духовного бытия и местом для общения.

Назначение бани в крестьянском быту было весьма разнообразным. Помимо своей непосредственной функции баня имела множество других, тесно взаимосвязанных утилитарных и обрядовых.

Из утилитарных, практических функций важнейшими являлись санитарно – гигиеническая и лечебная. Использовалась баня и как помещение для хозяйственных нужд. Иногда она превращалась в своеобразную мастерскую, где трепали и чесали лён.

В исключительных случаях баня служила и жильём. Для прохожего, застигнутого ночью, да ещё в ненастье, в пути, она становилась желанным пристанищем.

Молодёжь собиралась здесь. Отсюда, как из клуба доносились песни, музыка, смех, шумный говор парней и девушек.

Баня выступала и в роли языческого святилища. Без неё не обходились ни родильные, ни свадебные, ни похоронные обряды.

Не пройдем и мимо взгляда на баню с точки зрения Магии, ведь Баня – это соединение четырёх стихий: Воды, Воздуха, Огня и Земли. Попадая в баню, человек оказывается в Магическом пространстве, которое – по легендам – способно изменить его жизнь в ту или иную сторону.

Согласно языческим верованиям, именно в бане являл знахарь свою магическую силу. Посредством заговоров, сопровождаемых соответствующими действиями, он стремился заручиться поддержкой сверхъестественных сил, чтобы оказать воздействие на человека в желательном направлении.

Баня считалась и наиболее подходящим местом для гаданий. Здесь, и особенно в Святки, гадали перед зеркалом, ожидая появления в нём изображения суженого.

У древних – само понятие Баня – было ритуалом священным и даже мистическим. А придумывали – то о ней сколько! – Целый ворох мистических историй, мифов и сказок!

С баней связан целый комплекс разнообразных, переплетающихся-

ся друг с другом языческих верований. Так или иначе они группируются вокруг центрального для этих представлений мифологического персонажа, духа – «хозяина» бани («байны»).

В севернорусских диалектах его называют «банником».

*Источник: сокращённый текст из научно-популярного издания «Баня, банька, баенка» Петрозаводск «Карелия» 1992 г., автор: Неонила Артёмовна Криничная, «Во тёплой во парной баенке»*

## Кто такой банник?

Банник в быличках и бивальщинах не имеет какого – либо определённого, постоянного облика. Однако в русских, карельских и финских мифологических рассказах в качестве банника чаще всего фигурирует чёрная кошка. Случается, моющиеся в бане поздним субботним вечером накануне праздника видит её в роли банщика.

Иногда банник – довольно неопределённое мохнатое существо, лишь отдалённо напоминающее огромную кошку. Не ровен час – и пройдёт по голлой спине когтистой лапой! Если же посулит человеку добро – погладит мягко, когтей не выпустит.

Подчас невозможно предугадать, в каком облике встретиться банник, а догадаешься, что это именно он, лишь спустя какое-то время.

Наконец, его присутствие обнаруживается в венике. Часто в загадках, символизирующих парение в бане, веник изображается как живое существо, имеющее облик то животного, то растения, то человека. А в рассказах бывает банника описывают, как маленького старичка с большой зелёной бородой, смотрящего из под лавки.



## Где живёшь, банник?

Согласно народным представлениям, банник обретается в каменке, за каменкой, под каменкой. Во всяком случае, оттуда доносится его голос, вой, хохот и свист, которыми банник пугает женщин. Здесь он сушит свою шапку – невидимку. Сюда он засовывает того, кто перед ним провинился или, наоборот, попросил защиты и укрытия от преследования. Отсюда же летят камни, которые мечет разгневанный банник в дерзкого хвостуна. Согласно мифологическим рассказам, крестьянину предписывается бесприкословное послушание, соблюдение правил учтивости, внимание к нуждам и запросам «хозяина» бани и даже к его прихотям и капризам, сохранение обрядов и обычаев, идущих «от веку». Но сюжеты историй и бывальщин образуются не там, где всевозможные правила соблюдаются, а там, где строгие запреты бесцеремонно и решительно нарушаются. Именно такую сказочную историю я подготовила для Вас мои юные друзья, из которой вы узнаете, какие правила в бане нарушать не рекомендуется. Переворачивайте страничку и наслаждайтесь чтением.

*Источник: сокращённый текст из научно-популярного издания «Баня, банька, баенка» Петрозаводск «Карелия» 1992 г., автор: Неонила Артёмовна Криничная, «Во тёплой во парной баенке»*

## Автор: Солдаткина Екатерина Юрьевна Банник или чёрный кот?

Все слышали о хранителях дома – домовых. А знаете ли вы, что у бани тоже есть свой хранитель? И зовётся он Банник. Заботится он о бане и наказывает тех, кто правила банные нарушает. Откуда я знаю, спросите Вы? А вот это уже самое интересное!

Случайно, довелось мне побывать в одном удивительном месте – старинной бане! Почему старинной, так бане той уж более 100 лет. А почему удивительной? Сейчас узнаете!

Как – то вечером прогуливались мы по небольшому, но очень уютному городку под названием Колпино. Идём не спеша, проходим мимо бани. Видим, кот чёрный из – за угла мягкой поступью выходит, глаза светятся в полумраке, как у чертёнка. Сел на брёвнышко, умывается и так на нас смотрит подозрительно: «Мол, зачем пожаловали?»... Вдруг листва зашелестела, вылетает из неё летучая мышь. Кот мигом спрыгнул с брёвнышка и за ней рысцой в сторону входа в баню. Остановился и на нас оглядывается, будто зовёт за собой. Ну мы замороженные за котом заходим в баню. Закружился кот в коридоре вокруг столбика, мурлычет, да на верх поглядывает.

Ух, ты! А там в клетке камень висит. Что за чудеса?! Пока мы с удивлением камень рассматривали, к нам мужчина подошёл. Только успели предположения мелькнуть у нас, что вот – хозяин бани. Как он уже строго нас спрашивает: «Мыться пришли, а веники принесли? Знаете как вести себя надобно в бане-то?» Мы удивились, переглянулись... А мужчина головой покачал: «Так и знал, всему вас учить надо!» И поведал нам, что веник у каждого свой должен быть, тапочки, шапочка из хлопка, полотенце, о том, что шуметь в бане нельзя, ночью париться запрещено!, и особенно плеваться на горячие камни опасно, иначе банник может ответным плевком ответить. Ещё много чего рассказал – мы уши развесили, слушаем! А он поднялся и рукой показывает на клетку с камнем. Вот говорит, посмотрите, как банник может наказать! ...Как – то раз, женщина парилась в бане, да громко песни петь начала, не понравилось хранителю её резкое поведение. Банник в миг наделил камень живой силой.. Камушек выскочил из печи горячий, да женщине по плечу!

Хотел я было камень наказать за шалость и выкинуть подальше от бани. Да, только рука не поднимается. Давно он уже бане служит. Но, чтоб впредь не шалил, положил его в клетку. Да и для гостей наставление – вот, что бывает, если банника рассердить.



Мы посмеялись и говорим, какой кот у вас красивый и умный, сам нас к камню проводил! А хозяин призадумался и отвечает: «Кот, говорите?...Да вот нет у меня никакого кота. Ох, и редко такое бывает, но к вам скорее сам банник выходил! Говорят, может он обернуться котом чёрным, да к людям выйти... Понравились видно вы ему, предупредить хотел, чтобы мытьё ваше хорошо прошло!».

Может пошутил хозяин, а может и правда сам банник к нам выходил в образе чёрного кота, кто знает? Но с тех пор правила банные мы строго соблюдаем. А то рассердиться банник, а с ним шутки плохи! Да и клетка с камнем, наверняка не спроста по сей день, там висит.



Юные рукодельницы и рукодельники в нашей сказке ярко выражены три сказочных героя: Банник, Чёрный кот и Летучая мышь. Листая далее страницы журнала, вы найдёте инструкции по изготовлению этих сказочных игрушек, а для кого-то возможно украшений для убранства бани.

*Прежде чем, мы начнём мастерить, предлагаю Вам вспомнить правила техники безопасности.*

## ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РУЧНЫХ РАБОТ

Труд – дело очень важное.  
Порой небезопасное.  
Правила должны мы знать,  
Их четко нужно выполнять



Ты с иголкой не шути  
И в руках не тереби.  
А уж, взяв её за ушко,  
Уколи её в подушку.



С ножницами не играй,  
Высоко не поднимай,  
И, держа за острый край,  
Подружке их передавай.

С целью защиты от укола иголкой при шитье, используй защитный колпачок, который называется «напёрсток»

*Автор: Пащков Максим Викторович  
«Напёрсток»*

*Я с напёрсточком дружил,  
Надевал его и шил,  
Не боялся я иголки  
И держал его на полке.  
Но один раз подхожу,  
И его не нахожу.  
Я искал его везде,  
Нет на полке, нет нигде.  
Он мне сильно помогал,  
Он мой пальчик защищал,  
А потом смотрю кругом,  
Он на месте на другом.  
Я теперь не забываю,  
И когда его снимаю,  
Положу его на место  
Честно, Честно!  
Честно, Честно!*



В конце творческой работы,  
не забывай убирать  
все инструменты на своё место.

*Автор: Смертина Татьяна Ивановна  
«Баннушко»*

Кто такой наш баннушко?

Не игрушка, не зверёк.

Ростом с детский сапожок,

Чёрненький махнатушко.

То в углу он возится,

То по крыше носится.

То сидит за печкою,

Борода колечками:

– «Мойтесь, мойтесь побелей

Станет жизнь повеселей,

Я на тех всегда сердит,

Кто ревёт и кто не мыт».

– «Где мочалка бабушка?».

– «А подспрятал баннушко».

– «Ну, а где ботинок мой?».

– «Баннушко унёс домой».



## Банник – Баннушко

Для изготовления поделки, нам понадобятся следующие материалы: фетр: телесного, светло-коричневого, белого, и зелёного цветов, наполнитель, нитки, ножницы, иголка, игольница, напёрсток, нитковдеватель, пряжа «SAMBA» травка коричневого цвета (для изготовления волос и бороды).

### Этапы изготовления:

1) Выкройку наносим на фетр.

На фетр телесного цвета:

№ 1 – голова (4 детали),

№ 2 – тело (2 детали),

№ 4 – ручки (4 детали),

№ 3 – ножки (4 детали),

№ 6 – пяточки (4 детали),

№ 8 – пальцы (6 деталей),

№ 5 – нос (1 деталь).

На фетр белого цвета:

№ 8 глаза – 2 детали.

На фетр зелёного цвета:

№9 – банный колпачок – 4 детали.

На фетр светло-коричневого цвета:

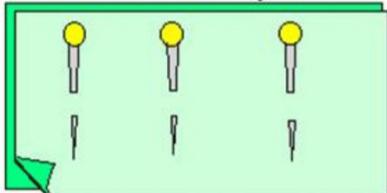
№10 – элементы для шайки (10 деталей).

1. Сшиваем детали, (используя технику петельного шва) оставляя отверстие и наполняя синтепоном.
2. Сшиваем детали между собой (голову к телу, ручки к телу, ножки к телу, пяточки к ножкам, пальчики к пяточкам, нос к голове, глазки у носа)
3. Из пряжи изготавливаем бороду и волосы, путём нашивания пряжи к голове( используя обмёточный шов)
4. Изготавливая шайку. 10 деталей сшиваем по кругу. На дне расположим холофайбер (напоминающий мыльную пену)

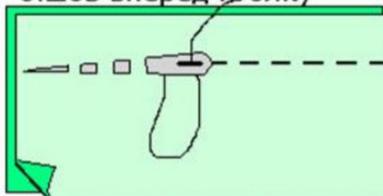


5. Сажаем банника в шайку, прикрываем пенкой, одеваем ему банную шапочку.
6. Украшаем банную шапочку вышивкой и листочками из фетра.
7. Так же можно изготовить венок для банника.

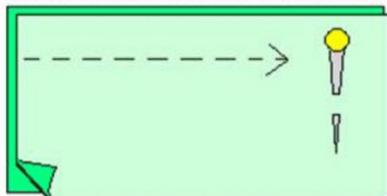
1. сметывание булавками



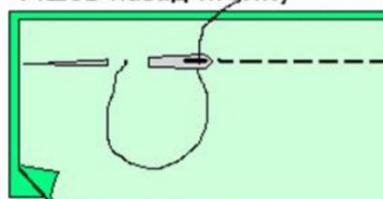
6. шов вперед иголку



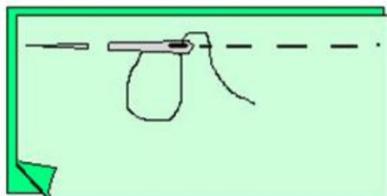
2. сметывание на машинке



7. шов назад иголку

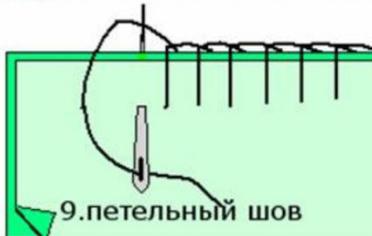
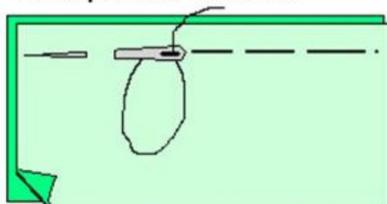


3. ровная наметка



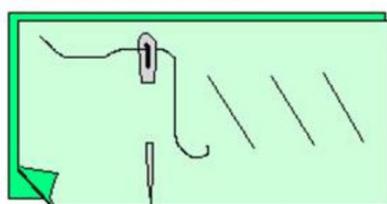
8. обметочный шов

4. неровная наметка

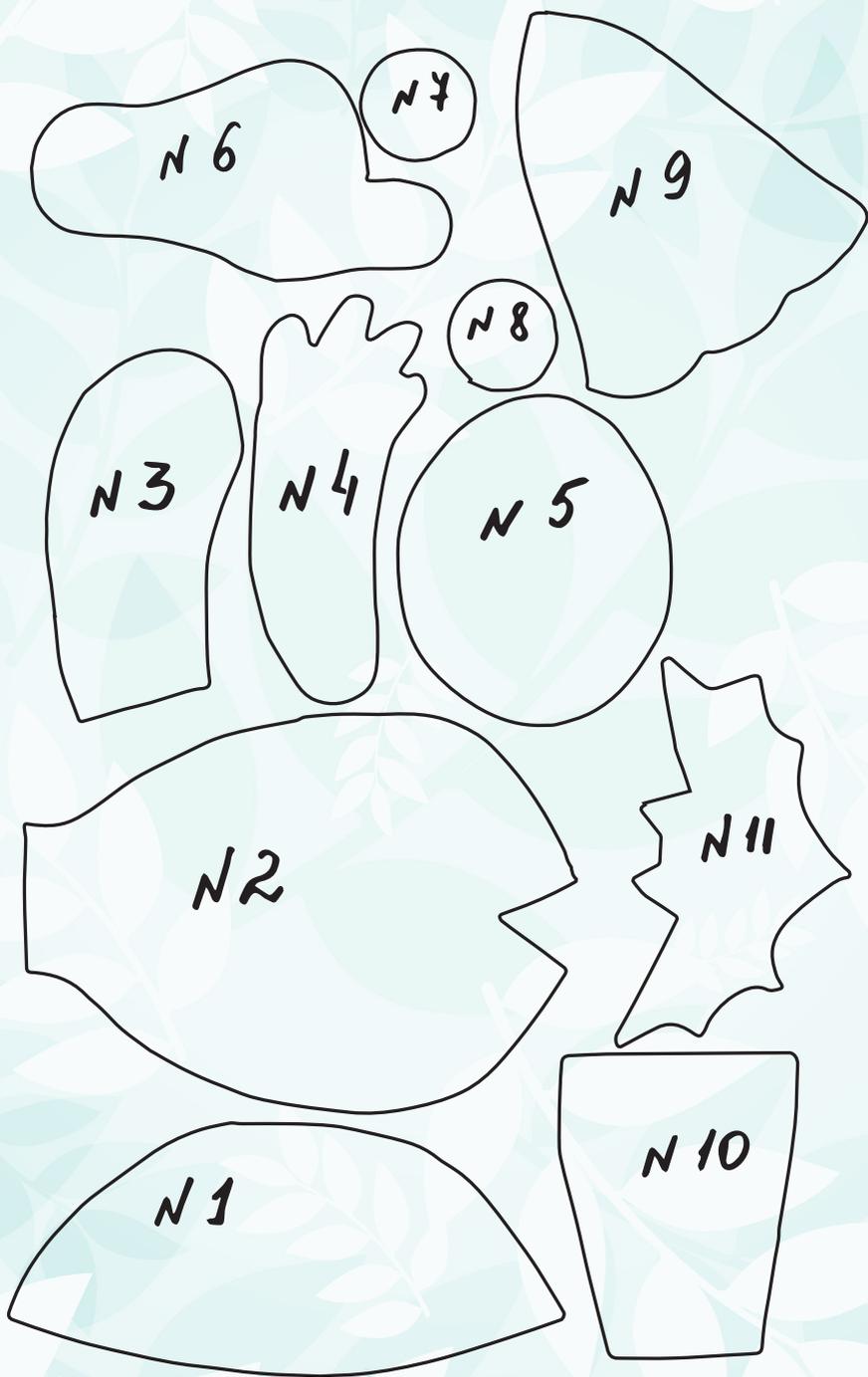


9. петельный шов

5. косая наметка



10. отделочный обметочный шов



## Черпак для подливания воды на камни печки в парилке

Русская баня относится к влажным. В печи лежат камни, которые разогреты до 700–800 градусов. Для того, чтобы температура и пар заполнили всю парилку, поддается на камни вода с помощью черпака.

Используя технику параллельного плетения, сотворим из бисера миниатюрный, игрушечный черпак.

**Нам понадобится: бисер № 3, золотого или оранжевого цвета, медная проволока № 3, и схема (на рисунке)**

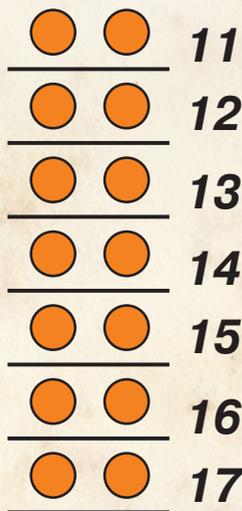
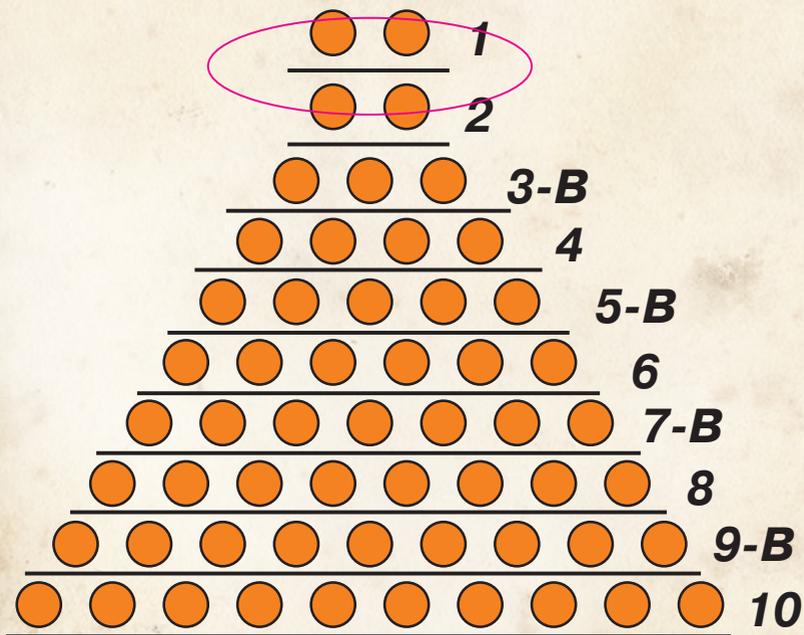
Начинаем плести с верха, с 1 ряда (изображено на схеме) Возьмём отрезок медной проволоки 20 см, нанизываем 1-й ряд – 2 бусинки, опускаем их на середину проволоки. Нанизываем 2-й ряд – 2 бусинки и вторым концом проволоки продеваем их на встречу, то есть фиксируем.

Аналогично продолжаем плетение по схеме.

Обращаем внимание на указатели схем. (3-В; 5-В и т. д.) Для того, чтобы смастерить объём черпака, поочерёдно готовые ряды поднимаем наверх. То есть, сплели 3 ряд, подняли наверх к 1 ряду, далее сплели 4 ряд, остаётся без изменений, сплели 5 ряд, подняли наверх к 3 ряду и так далее до 10 ряда. Таким образом образуется объём черпака.

11 ряд и далее, продолжаем без объёма в технике параллельного плетения.





*Автор: Татьяна Петухова  
«Черный кот»*

Повстречался у ворот  
Нам сегодня чёрный кот.  
От усов и до хвоста  
Весь сплошная чернота.  
И решили мы тогда:  
Сами вымоем кота.  
Мыли мылом и мочалкой,  
Кот мяукал, но терпел,  
Только после нашей бани  
Он ничуть не побелел!



**Смастерить чёрного кота, можно двумя способами:**

1. детали связать крючком,
2. детали изготовить из помпонов.

В содержании журнала, встретятся поделки из помпонов и способ их изготовления, поэтому рассмотрим первый вариант, вязание крючком.

**Условные обозначения – ключ к пониманию работы над узором.**

Большинство рукодельниц используют схемы для вязания крючком. В кратком описании своих творческих идей, я использую буквенные условные обозначения, предполагающие сокращение текста.

**Условные обозначения:**

СБН – столбик без накида	С1Н – столбик с одним накидом
ПР – прибавление	С2Н – столбик с двумя накидами
УБ – убавление	С3Н – столбик с тремя накидами
ВП – воздушная петля	(...)*4 – повторить действие указанное количество раз.



**Для создания пушистой игрушки, нам понадобятся следующие материалы:**

- пряжа ALPINA чёрного цвета, крючок для вязания № 1.5;
- синтепон; нитки,
- иголка с широким ушком,
- ножницы;
- глазки,
- кусочек меха.



**Этапы изготовления:**

**Голова:**

Все ряды вяжем в технике СБН в круговую.

4 ВП – смыкаем в кольцо.

1 ряд – ПР. 2 СБН

2 ряд – ПР. 2 СБН

3 ряд – ПР. 3 СБН

4 ряд – ПР. 4 СБН

5 ряд – ПР. 4 СБН

6 ряд – ПР. 5 СБН

7 ряд – ПР. 5 СБН

8 ряд – ПР. 3 СБН

Далее вяжем по кругу без изменений 3 ряда (9, 10, 11)

12 ряд – УБ. 2 СБН

13 ряд – УБ. 2 СБН

14 ряд – УБ. 2 СБН

15 ряд – УБ. 3 СБН

16 ряд – УБ. 4 СБН

17 ряд – УБ. 4 СБН

Оставляем отверстие, через которое наполняем синтепоном



## Тело:

ЗВП – смыкаем в кольцо 4 ВП – смыкаем в кольцо.

1 ряд – ПР. 2 СБН

2 ряд – ПР. 2 СБН

3 ряд – ПР. 3 СБН

4 ряд – ПР. 3 СБН

5 ряд – ПР. 4 СБН

6 ряд – ПР. 4 СБН

7 ряд – ПР. 1 СБН

Далее вяжем по кругу без изменений 3 ряда (8, 9, 10)

11 ряд – УБ. 3 СБН

12 ряд – УБ. 4 СБН

13 ряд – УБ. 3 СБН

14 ряд – УБ. 3 СБН

15 ряд – УБ. 2 СБН

Наполняем синтепоном через отверстие,  
сшиваем 2 детали (голову и тело)



### **Лапки:**

Все ряды вяжем в технике СБН в круговую.

3 ВП – смыкаем в кольцо.

1 ряд – ПР. 2 СБН \*3 (2, 3 и 4 ряды)

5 и 6 ряд вяжем без изменения в круговую.

7 ряд – УБ. 1 СБН

8 ряд – УБ. 2 СБН

9 ряд – УБ. 2 СБН

10 ряд – УБ. 2 СБН

Связать 4 лапки.

Далее, провязываем 8 ВП, отрезаем.

Сшиваем ниточку из ВП с лапкой (повторяем 4 раза).

Пришиваем к тельцу.

### **Ушки:**

1 ряд – Провязываем 5 ВП

2 ряд – УБ. 1 СБН \* 3. (до 1 петли сверху) затягиваем, отрезаем.

Повторяем второй раз. Пришиваем ушки к голове.

### **Хвостик:**

Провязываем 14 ВП.

На кончик пришиваем кусочек меха.

Пришиваем к туловищу.

- **Заключительный момент:**

приклеиваем глазки,

пришиваем носик (бусинка),

белыми ниточками вышиваем ротик.

**И наш чёрный кот готов!**





## Летучая мышь

У неё порядок свой:  
Днём – поспать вниз головой,  
Ну, а ночью же резвиться.  
Хоть летает, но не птица.



## А почему летучая мышь спит вниз головой?

*Илья Долгов — Автор и ведущий программы  
«Тайные механизмы природы»*

Летучие мыши – древние зверьки, они ведут ночной образ жизни, а днём колониями спят в безопасном месте. Причём спят обязательно вниз головой., обернувшись перепончатыми крыльями, и зацепившись лапками за ветки. Способность летать наложила на рукокрылых свои ограничения. Для экономии веса задние лапки у них стали совсем маленькими и нефункциональными.

Бегать на таких невозможно и даже взлетать с земли. А вот висеть очень даже могут, благодаря особым сухожилиям. Они крепятся сразу к когтям на задних лапках, когти сами замыкаются под действием веса тела, и летучие мыши не тратят энергию мышц на этот захват. А чтобы взлететь, достаточно просто ослабить хватку когтистых пальцев и расправить крылья.

## И почему летучая мышь летает ночью?

Ночной режим полёта позволяет летучим мышам максимально эффективно использовать свои способности охотника. Они охотятся на насекомых, птиц и других мелких животных.

Ориентироваться в темноте сложно. Можно было бы обзавестись острым ночным зрением. Но летучие мыши освоили эхолокацию. Теперь эти зверьки – маленькие живые радары. Отражение ультразвуковых сигналов, которые они посылают, строит в их голове довольно точные 3D – карты окружающего пространства. Правда, это не значит, что летучая мышь совсем ничего не видит, просто глаза – не самый главный их орган чувств.

Аналогично, как и чёрного кота, смастерить замечательную летучую мышку можно двумя способами:

- детали связать крючком
- детали изготовить из помпонов.

**Для создания милой игрушки – сувенира, нам понадобятся следующие материалы:**

Пряжа ALPINA, крючок для вязания №1.5, наполнитель, небольшой отрезок гипюра, медная проволока №3, нитки, иглолка, ножницы, фетр серого цвета (лапки, ушки), бусинки.

### Этапы работы.

#### Голова:

Все ряды вяжем в технике СБН в круговую.

3 ВП – смыкаем в кольцо

1 ряд – ПР. 1 СБН

2 ряд – ПР. 1 СБН

3 ряд – ПР. 2 СБН

4 ряд – ПР. 3 СБН

Далее вяжем по кругу без изменений 2 ряда (5, 6)

7 ряд – УБ. 1 СБН

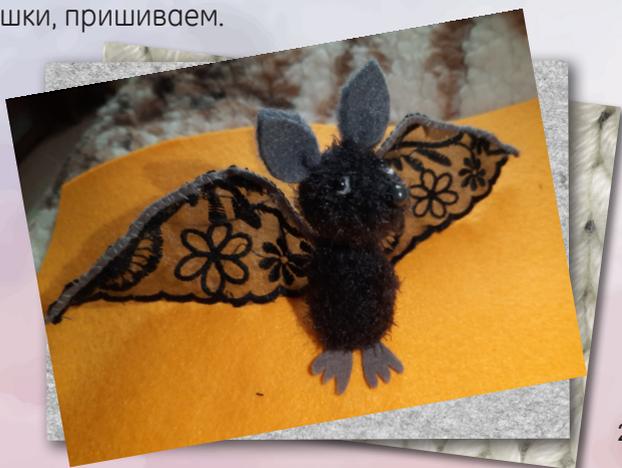
8 ряд – УБ. 2 СБН

9 ряд – УБ. 2 СБН

Наполняем синтепоном или ваткой.

Пришиваем бусинки носик и глазки.

Вырезаем из фетра ушки, пришиваем.



### **Тельце:**

4 ВП смыкаем в кольцо.

1 ряд – ПР. 1 СБН

2 ряд – ПР. 1 СБН

3 ряд – ПР. 2 СБН

4 ряд – ПР. 3 СБН\*2раза (5 и 6 ряды)

Далее вяжем в круговую 4 ряда (7, 8, 9, 10)

11 ряд – УБ. 1 СБН

12 ряд – УБ. 2 СБН

13 ряд – УБ. 1 СБН

14 ряд – УБ. 2 СБН

Наполняем через отверстие наполнителем,  
сшиваем с деталью головы.

Из серого фетра вырезаем лапки и пришиваем к тельцу снизу.

### **Крылья:**

Наносим на отрезок гипюра выкройку, вырезаем.

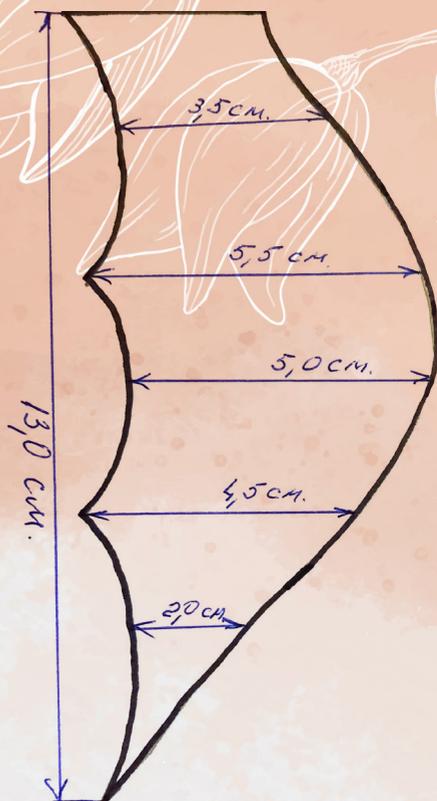
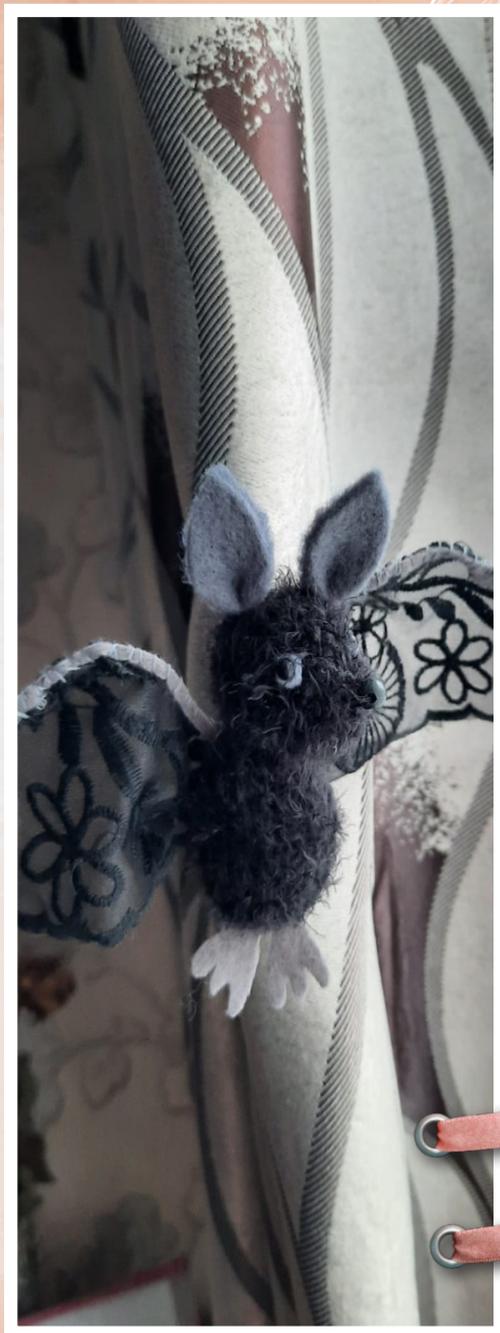
По краю верхней части выкройки нашиваем проволоку  
(используя технику обмёточного шва)

Пришиваем крылья к тельцу.

### **Наша мышка в полёте!**



Выкройка (крыло – 2 детали, лапа – 2 детали, ухо – 2 детали)



## «Банные шапочки – банные колокольчики».

*Он под шапочкой сидит,  
Не тревожь его – молчит,  
Стоит только в руки взять  
И немного раскачать,  
Слышен будет перезвон:  
Дили – дон, дили – дон! ...*



– Ребятки, сегодня предлагаю вам, смастерить миниатюрные, сувенирные банные шапочки – колокольчики!

– Екатерина Юрьевна, зачем в бане шапочки? Прозвенел первый же вопрос от Корневой Есении.

А действительно, зачем? Понятно на улице зимой и осенью – там холодно, ветер, да и то далеко не все любят надевать головной убор, особенно молодёжь. А тут баня, и так жарница невероятная, какая ещё шапка? В том и дело, что жара. Не задумывались, почему в жарких азиатских странах местное население ходит в тёплых халатах и тюрбанах на голове, а то и в шапках из овечьей шерсти?

Именно для того, чтобы защититься от теплового удара. Плотная шерстяная ткань обладает свойством теплоизолятора и способна на длительное время защитить голову человека от перегрева. Так же от высоких температур страдают корни волос, поэтому защитить голову от жара в бане необходимо!

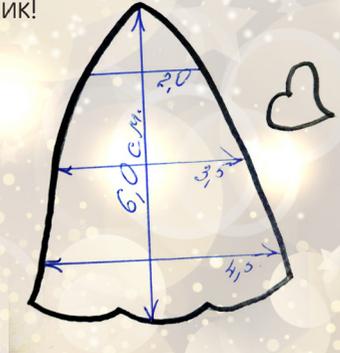
Милые банные колокольчики можно обыграть, из 5–7 штук например, сконструировать музыку ветра. Которая не только, украсит предбанник, но и просигналит при открывании дверей.

### **Для изготовления колокольчиков нам понадобится:**

Фетр белого и зелёного цвета, нитки, ножницы, иголка, колокольчик, мулине коричневого цвета.

### Этапы изготовления:

1. На фетр белого цвета, наносим выкройку колокольчика 4 детали. Вырезаем.
2. Сшиваем по бокам, образуя купол.
3. На фетр зелёного цвета, наносим выкройку листочков берёзовых – 5 – 7 штук. Вырезаем.
4. Коричневыми ниточками мулине вышиваем веточку березы и нашиваем в разброс листочки.
5. Внутри купола пришиваем колокольчик!

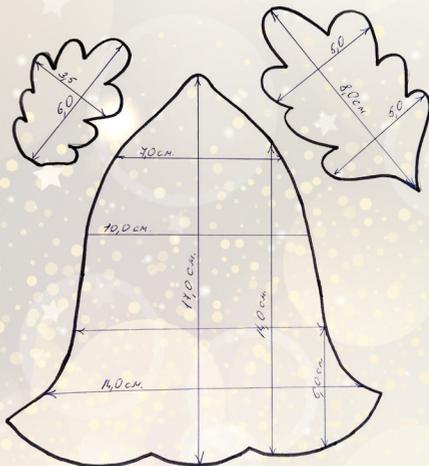


«Веник парит, здоровье дарит!»

«Чай не пьешь, откуда силу возьмешь»

Автор: Пащков Максим Викторович

В баню я хожу потею!  
Потому и не болею,  
Захожу в парилку смело,  
Жара с паром не боюсь  
Там напарю ножки, ручки,  
И по спинке я пройдусь,  
А потом ещё намоюсь  
И мочалкой я натрусь.  
Не забудем и про чай,  
Только в кружки наливай,  
Можно с вкусненьким вареньем,  
И со сладеньким печеньем,  
Хочешь мёду доставай.  
Посидим и выйдем смело,  
До болезней, нет нам дела!



Отличным вариантом является употребление после бани чая. Он богат витаминами и антиоксидантами, и помогает выводу токсинов из организма. Отдать предпочтение рекомендуется травяным чаям, так как в тёмных, крепко заваренных чаях содержится большое количество кофеина. А это значит, что после их употребления может значительно подняться давление и возрастет нагрузка на сердце.

А чтобы чай дольше сохранял тепло, издавна пользовались грелками на чайник.

Шили грелочки – у кого на что фантазии хватало. К одним зайдёшь в гости барышня на чайнике, у других смотришь петушок, а у третьих кошечка с мышками связана на чайнике греется. А мы не будем отходить сегодня далеко от темы, поэтому предлагаю смастерить грелочку в виде банного веника.

На протяжении многих лет грелка на чайник остаётся важной и полезной вещью. Грелка не только сохраняет тепло чайника, но и может служить дополнительной защитой от ожогов (случайного прикосновение к металлическому телу чайника)

### **Для творческой работы нам понадобится:**

Фетр серого цвета, фетр зелёного цвета (разных оттенков), стеклярус золотого и зелёного цвета, иголки, нитки, ножницы, бисер № 6, медная проволока.

### **Этапы:**

#### **• Купол грелки (основание)**

1. *Этапы изготовления основания купола грелки, аналогичны изготовлению колокольчиков.*

#### **• Дубовые листочки.**

2. На фетр зелёного цвета, наносим выкройку дубовых листочков. Вырезаем. И украшаем стеклярусом по сердцевине.

3. Обшиваем купол грелки, готовыми дубовыми листочками.

4. Веточки мастерим из бисера используя технику параллельного плетения. (бисер в 2 ряда)

5. Пришиваем готовый пучок веточек к грелке.

**Наша грелочка в виде банного веника готова!**

**Приятного чаепития!**

## А почему же не мочалка, а именно банный веник?

Потому, что банный процесс с использованием веника – это научно обоснованный с точки зрения биологии, физиологии, медицины и санитарии комплекс благоприятных воздействий на тело человека и его организм в целом.

Специфический массаж частей тела при похлёстывании веником способствует значительному улучшению в них кровообращения. Контраст температур вызывает обильное потоотделение и усиливает метаболизм. Поры кожных покровов при использовании веника значительно расширяются, способствуя вымыванию из тканей вредных шлаков и микроорганизмов. Содержащиеся в листьях банного веника эфирные масла обладают уникальным косметологическим эффектом, замедляя естественные процессы старения кожи, а летучие вещества фитонциды поражают множество видов болезнетворных бактерий и микробов. Не зря ещё в старину родилась поговорка: «Кто в бане парится – в тот день не старится».

Наиболее распространённый среди любителей бани – веник берёзовый. Целебные свойства берёзового листа были знакомы ещё нашим далёким предкам, берёзовым отваром они обрабатывали раны для скорейшего заживления. Берёзовый веник незаменим после больших физических нагрузок, снижает болевые ощущения в мышцах и суставах и снимает усталость.

В популярности берёзовому венику почти не уступает веник дубовый. Дубильные вещества, содержащиеся в коре и листьях дуба, обладают сильным противовоспалительным действием. Так же при запаривании дубовых веников в бане создаётся специфическая атмосфера, способствующая снижению кровяного давления, что благоприятно влияет на людей, страдающих гипертонией. Всегда считалось, что дуб даёт человеку особую силу, поэтому воинов перед сражениями усердно парили дубовыми вениками.

Регионы России богаты липовыми рощами, очень популярны липовые веники. Целебные свойства липового цвета издавна используется при простуде и гриппе. Липовый веник в бане поможет расслабиться и успокоиться, снимет головную боль, ускорит заживление ран, ожогов и гноящихся воспалений. Так же полезен при лёгочных заболеваниях.

*Открытый источник*

*Владимир Евгеньевич (эксперт)*

2020 «Министерство Бани и отдыха»

«Счастье – это когда у тебя все дома»

## Домовёнок Кузя

Автор: Ключникова Галина

Жил он с девочкой в квартире,  
За порядком в ней следил.  
Всё считал: – ...два, три, четыре...  
Бородинский хлеб любил.  
Но обманом бабка Ёжка,  
Унесла в дремучий лес,  
В домик свой на курьих ножках.  
От него ждала чудес.  
Убегал он, догоняла,  
Плюшки сладкие пекла,  
Ублажала, баловала...  
Только, не устерегла.  
Всем он очень в доме нужен  
Шустрый домовёнок Кузя.



Дорогие друзья, завершая мастерство сказочных героев, и сувениров, предлагаю Вам обратить внимание на отрывок из известной детям многих поколений, сказочной повести Т. И. Александровой «Домовёнок Кузька» Мимо нашей сказки сегодня Кузенька пробежал. Но в баню скорее всего заходил.



Ребята, после прочтения отрывка из первой части рассказа, какие детали привлекли ваше внимание? Заметили, чем отличаются два сказочных героя: Банник и Домовёнок Кузька? И какие у них сходства.

На досуге или в перерыве между делом, наслаждайтесь просмотром позитивного, актуального, с добрым чувством юмора, и восхитительных цитат, мультфильма «Домовёнок Кузя».

Но, а мы смастерим очаровательного домовёнка, чтобы не только баня, но и дом был защищён и украшен.

## Кузька в новом доме

### Под веником кто-то был

Девочка взяла веник, да так и села на пол, до того испугалась. Под веником кто-то был! Небольшой, лохматый, в красной рубашке, блестит глазами и молчит. Девочка тоже молчит и думает: «Может, это ёжик? А почему он одет и обут как мальчик? Может, ёжик игрушечный? Завели его ключом и ушли. Но ведь заводные игрушки не умеют кашлять и так громко чихать».

– Будьте здоровы! – вежливо сказала девочка.

– Ага, – басом ответили из-под веника, – Ладно. А-апчи!



## Домовёнок Кузя

Чтобы наш Кузя не бегал в квартире, и не прятался. Мы ему задание придумали. По утрам занавески открывать и весь день их так держать.

### Для изготовления поделки нам понадобится:

Фетр телесного, белого и голубого цвета, ситцевый отрезок ткани (рубашка), пряжа «Оливия» оранжевого цвета, пряжа ALPINA коричневого цвета, крючок №1.5, медная проволока, ножницы, нитки, иголка, наполнитель.

### Этапы изготовления:

1. На фетр телесного цвета наносим выкройку (тело №1 – 2 детали, голова №2 – 2 детали, ручки №4 – 2 детали). Вырезаем детали.
2. Сшиваем детали (используя технику петельного шва), оставляя отверстие, через которое и наполняем синтепоном.
3. Сшиваем голову и тело между собой.
4. Наносим на отрезок ситцевой ткани выкройку рубашки №3. Вырезаем.
5. Шьём рубашку, ориентируясь на красные пунктирные линии на схеме.



6. Одеваем рубашку на тельце. Через рукава насквозь, продеваем проволоку и насаживаем на концы проволоки с двух сторон ручки домовёнка. При необходимости пришиваем.

**7. Волосы:**

Смастерим из помпона. Выкройка №5 (центр. круг 2 см) Действуя по инструкции изготовления помпона, используем оранжевую пряжу. Готовый помпон пришиваем к голове Кузи.

**8. Лицо:**

Из фетра белого и голубого цвета вырезаем глазки, в серединку чёрную бусинку. Носик – пришиваем розовую бусинку. Ротик вышиваем мулине, красного цвета.

**9. Ножки.**

К тельцу пришиваем две ниточки, на которые пришиваем 2 маленьких помпона. (мастерим на вилке)

**10. Зажим.**

Чтобы наш домовёнок выполнял своё задание, нашиваем на ладошки текстильную застёжку.

**Креативный зажим для занавесок – наш домовёнок Кузька, готов!**



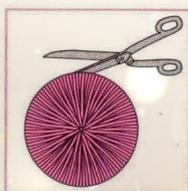
# Изготовление помпона



Изготовьте два одинаковых картонных шаблона диаметром, равным размеру будущего помпона. Внутреннее отверстие не должно превышать  $1/3$  внешнего диаметра.



Плотно сложите вместе оба картонных кольца и обматывайте их нитью до тех пор, пока отверстие не закроется полностью. Не страшно, если нить закончится, — просто продолжите новой.



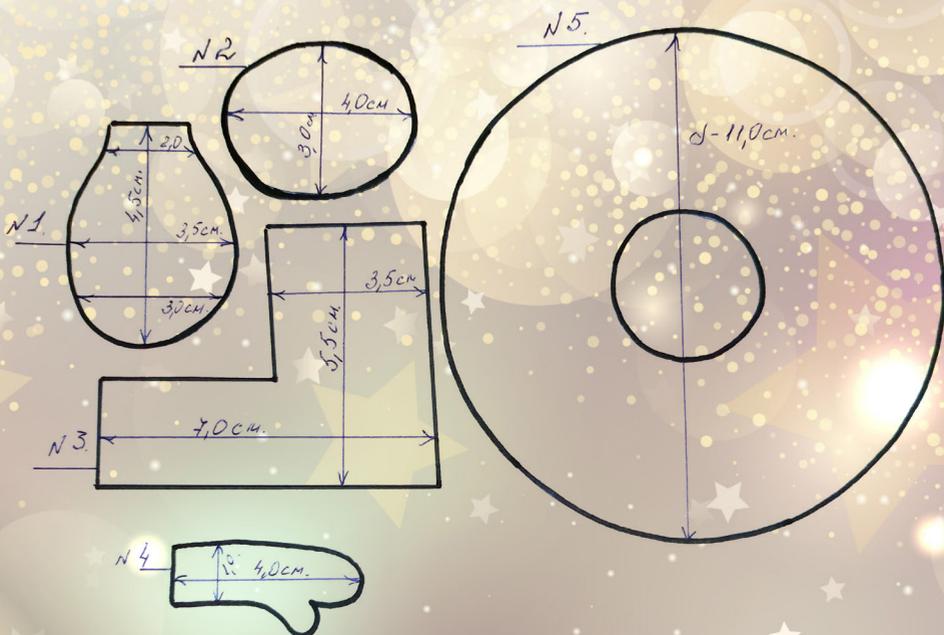
Острыми ножницами разрежьте все нити по торцу шаблона



Аккуратно раздвиньте половинки шаблона, проденьте между ними нить и туго завяжите. Концы нити оставьте для пришивания помпона или выполнения шнура.

Осторожно, чтобы не повредить помпон разрежьте и удалите половинку шаблона. Распушите и подравняйте — помпон готов!

## Выкройка зажима для — домовенок Кузька



# Для самых маленьких ручек

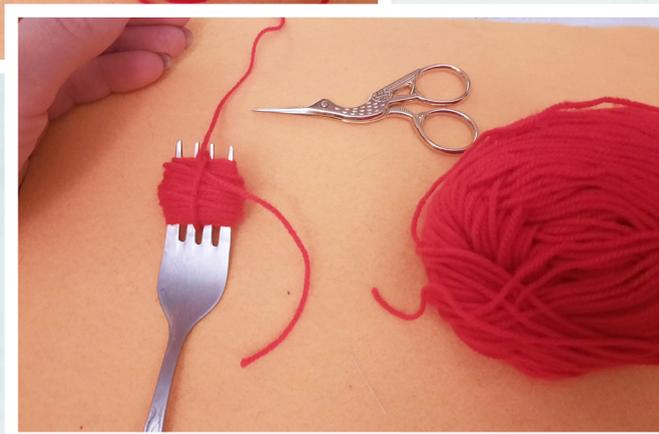
## Изготовление поделок из помпонов

Помпоны – уютный и забавный элемент рукоделия. Изделия из помпонов – это не только детские игрушки или декор одежды, но и интерьерные украшения или броши, заколки.

Я предлагаю Вашему вниманию простые в изготовлении поделки с вариацией для девочек и мальчиков. Чтобы получились самые мягкие помпоны, нам понадобится пряжа ADELIA TINA и воздушное, как облако настроение!

**Для изготовления данных вариантов, мы воспользуемся обычной вилкой!**

Наматываем на вилочку пряжу. Далее между двумя средними зубцами, пронизываем насквозь нить и завязываем туго узелком посередине. И разрезаем у крайних зубцов ножницами.



Снимаем с вилочки наш уже почти готовый помпон и придаём нужную нам форму, аккуратно обрезаем с разных сторон (подравнивая).

Далее аналогично изготавливаем помпон чёрного цвета. Сшиваем детали между собой. Приклеиваем глазки. Пришиваем чёрные бусинки на красный помпон. И остаются, только усики, которые можно сотворить из медной проволоки и бусин.



## Идеи для изготовления объёмных открыток с помощью помпонов

Открытка, созданная своими руками, является приятным подарком, которое излучает особое тепло души.

На сегодняшний день, объёмные открытки оформляются в разных техниках и пользуются спросом.

На данной странице, я демонстрирую свои идеи изготовления открыток с помощью помпонов. Помпоны делать Вы уже научились, а далее дело композиции, вашего воображения, стиля и настроения!

Задействовав фантазию и чувство вкуса можно создать настоящий шедевр, который вряд ли оставит равнодушным адресата.





## *Дорогие читатели, Юные рукодельницы и рукодельники.*

*Спасибо Вам за внимание!*

*Не сомневаюсь, что каждый из Вас, не только встретил в данном журнале вариант поделки на свой вкус, но и отметил для себя интересную информацию.*

*Возможно, что то понравилось, но к сожалению нет навыка и умений. Не расстраивайтесь.*

*Присоединяйтесь к нашему дружному, творческому коллективу. Вместе, мы научимся: технике бисероплетения, технике вязания крючком, изготовлению брошей, мягких игрушек, сувениров, а так же поможем реализовать и ваши творческие идеи.*

*Я желаю Вам, творческих успехов. Пусть каждый день открывает перед вами мир фантазий, буйных красок, гениальных идей и невероятных возможностей.*

*С уважением,  
педагог дополнительного образования,  
автор творческих идей  
Солдаткина Екатерина Юрьевна.*

*[Soldatkina.katyusha06@mail.ru](mailto:Soldatkina.katyusha06@mail.ru)*







Солдаткина Екатерина Юрьевна

## Сказки из Баньки

авторские штучки

Отпечатано в типографии «СатисЪ»

Подписано в печать 15.12.2023

Тираж 50 экз. Санкт-Петербург, 6-я линия, д. 63

Тел. (812) 328-54-24; 328-26-29

e-mail: [ok@satisspb.ru](mailto:ok@satisspb.ru)

[www.satis.trade](http://www.satis.trade)

# Сказки из Баньки



Санкт-Петербург  
2023